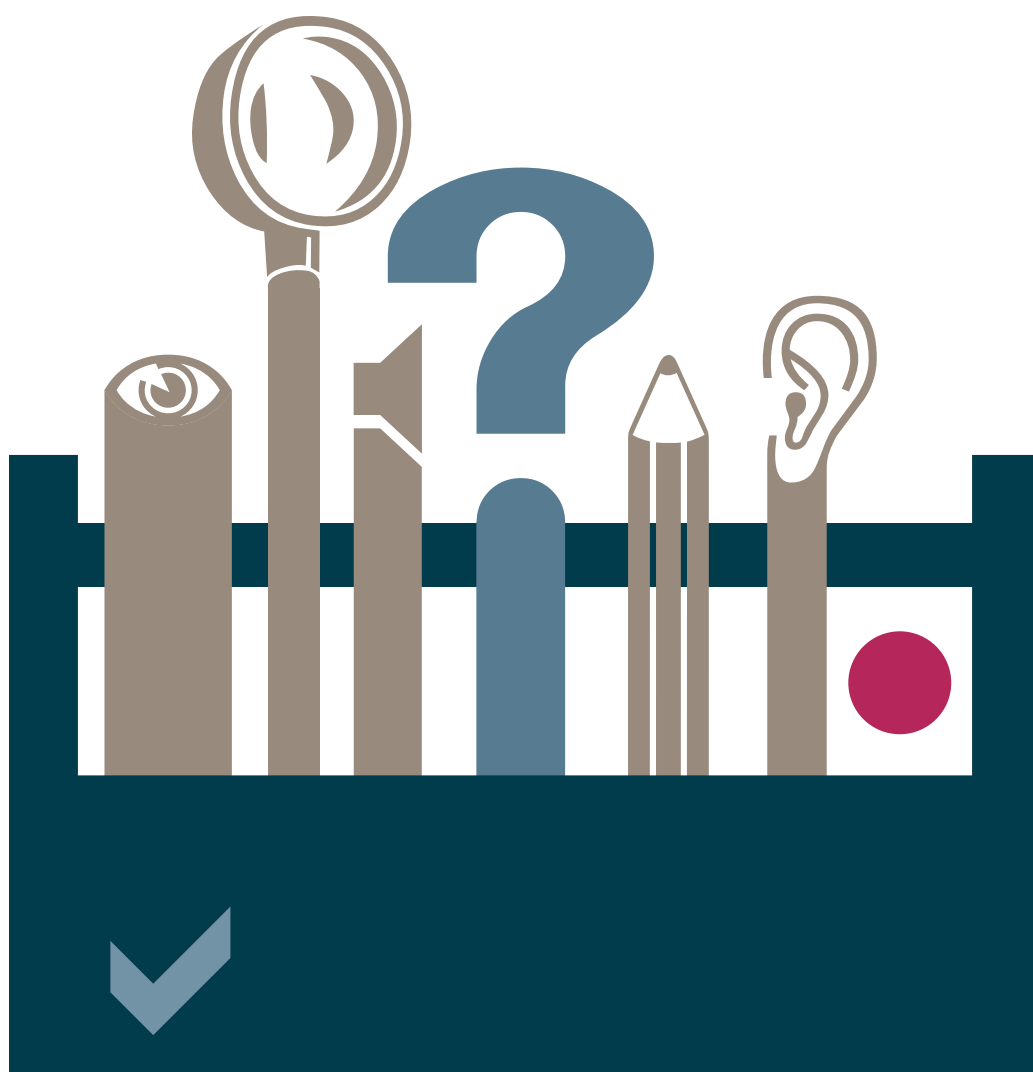


leserSørvis

De seks appellfaktorene i verktøykassa



1

TEMPO

Tempo sier noe om fremdriften i boka. Vi skiller mellom bøker som har høyt tempo, og de hvor handlingen skrider langsomt fremover.

Beskrivende ord: actionpreget, god driv, intens, fengslende, medrivende, utbroderende, tar seg tid, dvelende, beskrivende, osv.

2

KARAKTERER

Noen bøker er drevet av karakterene mer enn av ytre handling. Gjennom å be leseren beskrive litterære karakterer de liker, eller ikke liker, merker man fort hva slags type karakterer de foretrekker.

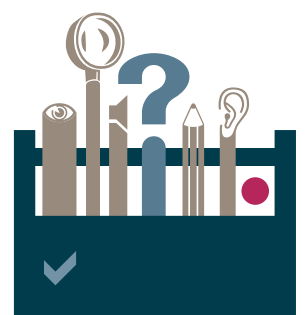
Beskrivende ord: gjenkjennelig, snål, statisk/dynamisk, slem/snill, troverdig, provoserende, trofast, inspirerende, osv.

3

STONE

Tone sier noe om stemningen i boka. Møter vi spenning eller humor? Er stemningen oppstemt eller er den dunkel og ulmende? Hvordan får boka leseren til å føle seg?

Beskrivende ord: underholdene, skummel, sårvakker, humoristisk, urovekkende, mørk, feel-good, trist, osv.



4

HENDELSESFORLØP

Hendelsesforløpet sier noe om den overbærende strukturen i boka. Det kan være historier som flettes sammen, handlinger som finner sted på flere nivåer, flere synsvinkler, hopping i tid og sted, osv.

Beskrivende ord: komplekst, mange nivåer, flere historier, fortid-nåtid, flere fortellere, åpen eller lukket slutt, uforutsette vendinger, osv.

5

SKRIVESTIL

Hvordan er boka skrevet? Betyr forfatterens skrivestil noe for leseren? Er språk eller stil et av de viktigste elementene? Er det uvanlige skriftstiler som dagbok, e-mail, avis-artikler?

Beskrivende ord: korte eller lange setninger, sjargong, poetisk, nyskapende, morsomt, osv.

6

BAKGRUNNSRAMME

Med bakgrunnsramme menes atmosfære, settingen, tiden og stedet som boka utspiller seg i. Er bokas bakgrunn detaljert beskrevet eller lite fremhevet? Er det en spesifikk bakgrunnsramme for boka?

Beskrivende ord: tidsriktig, historisk, eksotisk, politisk, lokal, fantasyunivers, fremtiden/fortiden, osv.

